

# Streven naar kwaliteit

## DRUKKERIJ P. FRANÇOIS KIEST VOOR DE SCREEN PLATERITE 8600

### Publireportage

Drukkerij François is een echt familiebedrijf. De broers Bernard en Thierry, die vandaag aan het hoofd staan van de onderneming, hebben ongeveer vijftien jaar lang hun vader bijgestaan in de zaak vooraleer ze drie jaar geleden zelf de leiding overnamen. Thierry staat in voor het dagelijks bestuur, terwijl Bernard de prepress-afdeling runt. Zelfs al heeft hij geen actieve functie meer, toch blijft ook vader Pierre François nauw bij de zaak betrokken, en staat hij zijn zonen nog haast dagelijks bij met wat hulp of goede raad.

### ■ Een dynamisch bedrijf

Kwaliteit en creativiteit zijn altijd het handelsmerk geweest van drukkerij P. François. Het bedrijf produceert allerhande handelsdrukkerij, van brochures tot folders en magazines. Er werken 19 mensen in het bedrijf en het machinepark telt vijf Heidelbergpersen: een tweekleuren Speedmaster 52, een tweekleuren GTOZ/PG2, een tweekleuren Speedmaster 102, een vierkleuren GTOV/P 52 en een vierkleuren Speedmaster 74.

Het is een dynamisch bedrijf, dat regelmatig investeert in nieuwe apparatuur en belangrijke inspanningen doet op ecologisch vlak. Vorig jaar werd het ISO 9002 kwaliteitslabel gehaald, maar ook het Ecodynamisch label uitgereikt door het BIM (Brussels Instituut voor Milieubeheer). "Dat is een label dat zowel betrekking heeft op de ecologische politiek van een bedrijf als op de economische. Die twee zijn trouwens nauw verwant, want de investeringen die op het ene domein worden toegestaan, hebben onvermijdelijk implicaties voor het andere", zo preciseert Thierry François. Om de werkprocedures duurzaam te verbeteren, installeerde

de onderneming in juli 1999 een Katana-filmbelichter van Screen, geleverd door AM Graphidec. Maar ook toen al dachten de gebroeders François aan computer-to-plate. In mei jl., op de beurs TPG in Parijs, leerden ze de PlateRite 8600 CtP-belichter kennen. Zonder zelfs maar een demonstratie af te wachten tekenden ze enkele maanden

trouwen stellen in Screen en AM Graphidec. "Onze goede ervaringen met de Katana hebben ons ertoe aangezet om met dezelfde partners verder in zee te gaan." De PlateRite 8600 is een thermische belichter, uitgerust met een 64 dioden tellende belichtingskop, wat een snelle werking garandeert. Per uur kunnen er tot 20 platen worden belicht aan



Van links naar rechts: Georges Scoupreman, commercieel afgevaardigde van AM Graphidec, met naast hem Thierry, Pierre en Bernard François.

later de bestelbon voor een eigen exemplaar. Sinds de machine eind november in de Arianelaan werd geleverd, draait ze er volop in productie.

### ■ SPEKTA-raster: met oog voor detail

"We hebben heel snel een beslissing genomen, omdat de PlateRite precies overeenkwam met wat we zochten. Het is de eerste CtP-belichter die platen automatisch kan perforeren in de drie formaten die wij gebruiken. Dat was een van onze eisen", aldus Bernard François. Uiteraard hebben de twee broers ook andere leveranciers geraadpleegd, maar uiteindelijk bleven ze toch ver-

2.400 dpi, in alle formaten tussen het GTO-formaat (500x370 mm) en 8-up (1.160x940 mm). Optioneel werkt de machine met het hybride SPEKTA-rastersysteem, ontwikkeld door Screen. Zo ook bij de gebroeders François. SPEKTA-rasteren levert een combinatie op van de afgeronde punten van conventioneel AM-rasteren (Amplitude Modulation) en een willekeurige spreiding van de rasterpunten zoals bij FM-rasteren (Frequency Modulation). Met dit procédé vermijdt men moiré-effecten, terwijl men tegelijk zelfs de meest fijne patronen tot in de details exact kan reproduceren. Die twee kwaliteiten, thermische belichting en SPEKTA-rasteren, garanderen de

*Drukkerij P. François uit*

*Sint-Lambrechts-Woluwe*

*staat bekend om haar cre-*

*ativiteit en vernieuwings-*

*drang. In november jongst-*

*leden schakelde het bedrijf*

*over op computer-to-plate*

*met de ingebruikname van*

*een PlateRite 8600 van*

*Screen. De installatie ge-*

*beurde door AM*

*Graphidec. De machine*

*produceert nu gebruikskla-*

*re platen voor de vijf per-*

*sen van de drukkerij.*

# Streven naar kwaliteit

gebroeders François de allergrootste perfectie in hun streven naar de beste drukwaliteit.

## ■ Keuze voor PDF

"We zijn om verschillende redenen overgestapt op CtP", zo vervolgt Thierry François. "Omwille van de kwaliteit, maar ook om de tijdwinst en de efficiëntere werkwijze." Ook het ecologisch aspect, voor de familie François een zeer gevoelig punt, heeft een rol gespeeld. "Wij behandelen al het water dat we in onze drukkerij gebruiken zelf. Dankzij de PlateRite is ons verbruik van chemicaliën aanzienlijk verminderd, en ook ons waterverbruik is in één maand tijd met de helft gedaald."



De Screen PlateRite 8600, het nieuwe werkpaardje bij Drukkerij P. François.

voor proeven dan voor platen. Er is dus geen fout meer mogelijk." Nu moeten de gebroeders François gewoon nog hun klanten ertoe zien te overtuigen om ook PDF als bestandsformaat te gaan gebruiken. Om daarin te slagen, hebben ze besloten om informatieve ontbijtsessies te organiseren. "We zijn een beetje pioniers, en dus moeten we aan onze klanten proberen uit te leggen dat ook zij

kunnen winnen bij het gebruik van PDF. Over het algemeen zijn de reacties alvast positief", vindt Thierry.

## 50 succesvolle jaren voor drukkerij P. François



Vijftig jaar geleden, in 1952, vestigde Pierre François zich als drukker in de achterwinkel van zijn vader, een schoenmaker. Op een Heidelberg degelpers en een kleine snijmachine begon hij met de productie van allerhande familiedrukwerk: visitekaartjes, uitnodigingen, kaartjes,...

Twee jaar later wierf hij een eerste leerjongen aan. Sindsdien is zijn onderneming voortdurend gegroeid: overstap naar fullcolour drukwerk, naar offset, verschillende verhuizingen naar steeds grotere locaties. Vandaag heeft drukkerij P. François een oppervlakte van 1.200 m<sup>2</sup> en is ze ondergebracht in een zelfgebouwd gebouw, waar ze weldra haar vijftigste verjaardag met de nodige luister zal vieren. Naar aanleiding van dit jubileum zijn er zijn al verschillende evenementen gepland, waaronder een opendeurdag op zaterdag 23 en zondag 24 maart. Op zaterdag zullen de bezoekers zich kunnen laten rondleiden op de werkvloer, waar de machines dan niet zullen draaien. Op zondag wordt er voor de geïnteresseerden wel gedrukt. De gebroeders François verwachten meer dan 1.000 bezoekers. In september is er nog een ander evenement gepland voor de klanten en de toeleveranciers van de drukkerij.

De overstap van de Katana naar de PlateRite is zonder problemen verlopen voor de operators van drukkerij P. François, die al gewend waren aan rechtstreekse filmbelichting. "Ik heb erop aangedrongen dat men, eenmaal de PlateRite geïnstalleerd, de Katana niet langer zou gebruiken, al kostte dat aanvankelijk een beetje meer tijd", vertelt Bernard François. "We dachten de Katana nog zes maanden te houden, als veiligheidsnet, maar al na twee weken bleek alles zo vlot te gaan dat we beslisten die machine meteen te verkopen", voegt zijn broer eraan toe.

Met de installatie van de PlateRite 8600 is drukkerij P. François integraal overgestapt op het PDF-formaat. De belichter wordt aangestuurd door een Harlequin-RIP, met de PitStop preflight-software van Enfocus en als impositiepakket ScenicSoft Preps. De proeven worden uitgedraaid op een Epson-proofer. "Ik laat systematisch een proef maken, zelfs voor eenvoudige jobs", herneemt Bernard zijn uitleg. "Gewoon als extra garantie: de berekening is precies dezelfde

# SCREEN

**Dainippon Screen  
Buro & Design Center  
Heizel Esplanade B.54,  
1020 Brussel  
Tel. 02/476.14.14  
[www.screeneurope.com](http://www.screeneurope.com)**



**AM Graphidec  
Schaarbeeklei 207-213,  
1800 Vilvoorde  
Tel. 02/756.54.00**

IMPRIMERIE  P. FRANÇOIS

**Drukkerij P. François  
Arianelaan 25,  
1200 Brussel  
Tel. 02/770.59.10  
[www.impfrancois.be](http://www.impfrancois.be)**